รหัส....................กีฬาลีลาศ

ประเภท **Standard**

|  |  |
| --- | --- |
| รายการแข่งขัน | จำนวนผู้เข้าแข่งขัน |
| จำนวนที่กำหนด(คน) | จำนวนที่ส่งเข้าร่วม (คน) |
| Class A (๕ จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation” | 2 – 4 |  |
| Class B (๔ จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation” | 2 – 4 |  |
| Class C (๓ จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation” | 2 – 4 |  |
| Class D (๒ จังหวะ) Waltz และ Tango Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation” | 2 – 4 |  |
| Class E Beginner (๑ จังหวะ) Waltz Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E Beginner (๑ จังหวะ) Tango Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1 จังหวะ) TangoFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1 จังหวะ) Viennese WaltzFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1 จังหวะ) Slow FoxtrotFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1 จังหวะ) QuickstepFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E – Beginner (1 จังหวะ) Waltz Easy BronzeFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze” | 2 – 4 |  |
| Class E – Beginner (1 จังหวะ) Tango Easy BronzeFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze” | 2 – 4 |  |

ประเภท **Latin American**

|  |  |
| --- | --- |
| รายการแข่งขัน | จำนวนผู้เข้าแข่งขัน |
| จำนวนที่กำหนด(คน) | จำนวนที่ส่งเข้าร่วม (คน) |
| Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba,Paso Doble และ Jive Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation” | 2 – 4 |  |
| Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ JiveFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation” | 2 – 4 |  |
| Class C (3จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ JiveFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation” | 2 – 4 |  |
| Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ RumbaFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation” | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1จังหวะ) SambaFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”  | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1 จังหวะ) RumbaFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1 จังหวะ) Paso Doble Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E Single Dance (1 จังหวะ) Jive Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” | 2 – 4 |  |
| Class E – Beginner (1 จังหวะ) Cha Cha Cha Easy BronzeFigures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze” | 2 – 4 |  |
| Class E – Beginner (1 จังหวะ) Rumba Easy Bronze Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze” | 2 – 4 |  |

ประเภท Contemporary Thai

|  |  |
| --- | --- |
| รายการแข่งขัน | จำนวนผู้เข้าแข่งขัน |
| จำนวนที่กำหนด(คน) | จำนวนที่ส่งเข้าร่วม (คน) |
| Class E - Single Dance (๑ จังหวะ) Taloong Tempo Figuresที่ใช้ในการแข่งขันตามที่สมาคมกำหนดและสร้างสรรค์จากท่าที่กำหนด | 2 – 4 |  |
| Class E - Single Dance (๑ จังหวะ) American Rumba Figures | 2 – 4 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| เจ้าหน้าที่ทีม | จำนวนที่กำหนด (คน) | จำนวนที่ส่งเข้าร่วม (คน) |
| ผู้จัดการทีม | 1 |  |
| ผู้ฝึกสอนประเภท Standard | 2 |  |
| ผู้ฝึกสอนประเภท Latin American | 2 |  |