



ระเบียบการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๖
ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดให้มีระเบียบการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๖ ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๘ (๒) แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการแข่งขันมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๖ ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๖ ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

ข้อ ๓ ระเบียบและกติกาการแข่งขัน

๓.๑ ให้ใช้ระเบียบการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๖ ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

๓.๒ ให้ใช้กติกาการแข่งขันของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย และสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF)

๓.๓ ในกรณีมีข้อขัดแย้ง ให้ใช้ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๖ ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

ข้อ ๔ ประเภทและรายการแข่งขัน

๔.๑ ประเภท Standard

๔.๑.๑ Class A (๕ จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

๔.๑.๒ Class B (๔ จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

๔.๑.๓ Class C (๓ จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

๔.๑.๔ Class D (๒ จังหวะ) Waltz และ Tango Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

๔.๑.๕ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Waltz Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๑.๖ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Tango Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๑.๗ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Viennese Waltz
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๑.๘ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Slow Foxtrot
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๑.๙ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Quickstep
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๑.๑๐ Class E – Beginner (๑ จังหวะ) Waltz Easy Bronze
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze”

๔.๑.๑๑ Class E – Beginner (๑ จังหวะ) Tango Easy Bronze
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze”

(Class E – Beginner เป็นการประลอง เพื่อเข้าร่วมแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย)

๔.๒ ประเภท Latin American

๔.๒.๑ Class A (๕ จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba,
Paso Doble และ Jive Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

๔.๒.๒ Class B (๔ จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ Jive
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

๔.๒.๓ Class C (๓จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

๔.๒.๔ Class D (๒ จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

๔.๒.๕ Class E Single Dance (๑จังหวะ) Samba
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๒.๖ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Cha Cha Cha
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๒.๗ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Rumba
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๒.๘ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Paso Doble
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๒.๙ Class E Single Dance (๑ จังหวะ) Jive
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

๔.๒.๑๐ Class E – Beginner (๑ จังหวะ) Cha Cha Cha Easy Bronze
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze”

๔.๒.๑๑ Class E – Beginner (๑ จังหวะ) Rumba Easy Bronze
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Easy Bronze”

(Class E – Beginner เป็นการประลอง เพื่อเข้าร่วมแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย)

๔.๓ ประเภท Contemporary Thai

๔.๓.๑ Class E - Single Dance (๑ จังหวะ) Taloong Tempo Figures

ที่ใช้ในการแข่งขันตามที่สมาคมกำหนดและสร้างสรรค์จากท่าที่กำหนด

ข้อ ๕ คุณสมบัติของนักกีฬา

ให้เป็นไปตามหมวด ๕ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อ ๖ จำนวนนักกีฬาและเจ้าหน้าที่ทีม

๖.๑ จำนวนนักกีฬา

๖.๑.๑ ให้แต่ละวิทยาเขตส่งรายชื่อนักกีฬาสมาชิกเข้าร่วมการแข่งขัน ได้ทั้งประเภท **Standard** และประเภท **Latin American** ได้ประเภทละไม่เกิน ๒ Class และ Class ละไม่เกิน ๒ คู่ และสามารถสมัครประเภท **Contemporary Thai** ได้อีก ๑ Class เท่านั้น

๖.๑.๒ ในกรณีที่วิทยาเขตส่งนักกีฬาสมาชิกเข้าร่วมการแข่งขันเกิน ๒ Class คณะอนุกรรมการจัดการแข่งขันจะตัดสินให้ห้ออกจากการแข่งขันทุกรายการ

๖.๑.๓ ในกรณีที่นักกีฬาผู้แทนประเทศไทยคนใดคนหนึ่งหรือทั้งสองคน ตามระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ หรือนักกีฬาที่เคยเป็นผู้แทนประเทศไทย จากการรับของการกีฬาแห่งประเทศไทยในการส่งเข้าร่วมแข่งขันรายการต่าง ๆ คนใดคนหนึ่งหรือทั้งสองคน ให้ลงทำการแข่งขันได้ใน Class A หรือ Class B หรือทั้งสองคลาส

๖.๑.๔ นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ที่เคยเข้าร่วมชิงชนะเลิศ(Final) ในรุ่นอายุ ๑๖ ปีขึ้นไป ในกีฬานักเรียนนักศึกษาแห่งประเทศไทย, กีฬายาวชนแห่งชาติ, กีฬาแห่งชาติ, กีฬาชิงแชมป์แห่งประเทศไทย, กีฬาระดับนานาชาติ หรือรายการระดับ Open Basic ต่าง ๆ ให้เข้าร่วมการแข่งขันใน Class C Class B หรือ Class A เท่านั้น

๖.๑.๕ นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E single Dance ต้องไม่เคยเข้าร่วมแข่งขันในระดับ Variation ในประเภทที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรายการใด ๆ มาก่อน

หมายเหตุ นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Standard ในระดับ Variation สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Latin American Class E Single Dance ได้และนักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Latin American ในระดับ Variation สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Standard Class E single Dance ได้

๖.๑.๖ นักกีฬาสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน Class E - Single Dance ร่วมกับ Class D ได้แต่ต้องแต่งกายชุดการแข่งขันของ Class E - Single Dance

๖.๑.๗ นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ที่เคยได้รับเหรียญรางวัลชนะเลิศ(เหรียญทอง) ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ในทุก Class A - class D ของการแข่งขันประเภท Standard

หรือ Latin American ต้องสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class ที่สูงขึ้น

๖.๑.๘ นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ที่เคยได้รับเหรียญรางวัล (เหรียญทอง, เหรียญเงิน, เหรียญทองแดง) ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ใน Class E Single Dance ของประเภท Standard หรือ Latin American จังหวะใด ต้องสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในจังหวะที่ยังไม่เคยได้รับรางวัล (สำหรับนักกีฬาที่เคยได้รับเหรียญรางวัลจากกีฬาสถาบันการศึกษาแห่งประเทศไทย สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในจังหวะเดิมได้)

๖.๑.๙ นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ที่เคยได้รับเหรียญรางวัล (เหรียญทอง, เหรียญเงิน, เหรียญทองแดง) Class E - Single Dance Taloong Tempo ไม่สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้

๖.๑.๑๐ นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันจากการประลองกีฬาสถาบันการศึกษาแห่งประเทศไทยครั้งที่ผ่านมาสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภทเดิมหรือจังหวะเดิมได้แต่ต้องปฏิบัติตามข้อ ๖ (๑ - ๙)

๖.๒ จำนวนเจ้าหน้าที่ทีม ประกอบด้วย

(๑) ผู้จัดการทีม จำนวน ๑ คน

(๒) ผู้ฝึกสอนประเภท Standard จำนวน ๒ คน

(๓) ผู้ฝึกสอนประเภท Latin American จำนวน ๒ คน

ข้อ ๗ วิธีการจัดการแข่งขัน

๗.๑ ให้เป็นไปตามหมวด ๒ ข้อ ๑๑ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒

๗.๒ Figure สำหรับการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American ให้เป็นไปตามหลักสูตรของสหพันธ์กีฬาโอลิมปิกโลก (WDSF)

๗.๓ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของดนตรี

(๑) ในการแข่งขันทุกรอบ ดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน ทั้งประเภท Standard และ Latin American ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๑.๓๐ นาที และไม่เกิน ๒ นาที

(๒) ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะนั้นหรือจังหวะในรายการเหล่านั้น

(๓) ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะโดยประมาณ ดังนี้

ประเภท Standard		ประเภท Latin American	
Waltz	๒๘ - ๓๐ บาร์ต่อนาที	Samba	๕๐ - ๕๒ บาร์ต่อนาที
Tango	๓๑ - ๓๓ บาร์ต่อนาที	Cha Cha Cha	๓๐ - ๓๒ บาร์ต่อนาที
Viennese Waltz	๕๘ - ๖๐ บาร์ต่อนาที	Rumba	๒๕ - ๒๗ บาร์ต่อนาที
Slaw Foxtrol	๒๘ - ๓๐ บาร์ต่อนาที	Paso Doble	๖๐ - ๖๒ บาร์ต่อนาที
Quickstep	๕๐ - ๕๒ บาร์ต่อนาที	Jive	๔๒ - ๔๔ บาร์ต่อนาที

ข้อ ๘ ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

๘.๑ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องยอมรับคำตัดสินและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน กรรมการผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่ ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

๘.๒ ตลอดเวลาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับความเป็นนักกีฬาที่ดีและต้องปฏิบัติตามระเบียบและกติกากการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๘.๓ นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันทั้ง ๓ ประเภท (Standard , Latin American และ Contemporary Thai) จะต้องเป็นคู่เดิม ไม่อนุญาตให้เปลี่ยนคู่ตลอดการแข่งขัน

๘.๔ นักกีฬาต้องรายงานตัวก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๑ ชั่วโมง ก่อนการแข่งขันเพื่อลงทะเบียนและตรวจเครื่องแต่งกาย พร้อมรับหมายเลขประจำตัวผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๕ ผู้จัดการทีมหรือผู้ฝึกสอน จะต้องเข้าร่วมประชุมผู้จัดการทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๘.๖ ผู้ฝึกสอน หรือเจ้าหน้าที่ ประจำทีม ห้ามเข้าไปในบริเวณสนามแข่งขันทั้งในขณะที่ฝึกซ้อมและระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่

๘.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

๘.๘ กรณีทีมใด เจ้าหน้าที่ และหรือนักกีฬาละเมิดระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ประพฤติตนไม่เหมาะสมต่อหน้าที่และมารยาทอันดีงาม ให้พิจารณาเป็นไปตามหมวด ๙ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วย การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อ ๙ ชุดแข่งขันและอุปกรณ์การแข่งขัน

๙.๑ การแต่งกายให้เป็นไปตามกติกาของสหพันธ์กีฬาโลกลีลาศ (WDSF) ร่วมกับกติกาของสมาคมกีฬาโลกลีลาศแห่งประเทศไทย

๙.๒ การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตาม Class ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันที่กำหนดไว้

๙.๓ ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิ์ว่ากล่าว ตักเตือน ให้นำนักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปรับเปลี่ยนและละเมิดซ้ำอาจถูกลงโทษหรือตัดสิทธิ์ไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขัน

๙.๔ อุปกรณ์การแข่งขันให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาโลกลีลาศ

ข้อ ๑๐ รางวัลการแข่งขัน

๑๐.๑ ให้เป็นไปตามหมวด ๗ ข้อ ๒๒ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒

๑๐.๒ รางวัลนักกีฬาและผู้ฝึกสอนยอดเยี่ยม

นักกีฬาและผู้ฝึกสอนยอดเยี่ยมจะได้รับเกียรติบัตร โดยมีเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

๑๐.๒.๑ นักกีฬายอดเยี่ยมชาย จำนวน ๑ รางวัล และนักกีฬายอดเยี่ยมหญิง จำนวน ๑ รางวัล โดยพิจารณาจากนักกีฬาพิจารณาจาก Class สูงที่สุดของประเภทใดประเภทหนึ่งหากเท่ากันให้พิจารณาจากผลคะแนนของผู้ตัดสิน (Mark)

๑๐.๒.๒ ผู้ฝึกสอนยอดเยี่ยมชาย จำนวน ๑ รางวัล และผู้ฝึกสอนยอดเยี่ยมหญิง จำนวน ๑ รางวัล โดยพิจารณาจากจำนวนรวมเหรียญทองมากที่สุดของวิทยาเขตนั้น หากเท่ากันจะพิจารณาจากเหรียญเงินและเหรียญทองแดง ตามลำดับ

สำหรับรางวัลตามข้อ ๑๐.๒ คณะอนุกรรมการการจัดการแข่งขันกีฬาอีสปอร์ตเป็นดำเนินการ
ข้อ ๑๑ กำหนดการแข่งขัน วัน เวลา และสถานที่ในการแข่งขัน

ให้คณะอนุกรรมการการจัดการแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต เป็นผู้กำหนดวัน เวลา สถานที่
ในการจัดแข่งขัน

ข้อ ๑๒ กรรมการและเจ้าหน้าที่

ให้คณะอนุกรรมการการจัดการแข่งขันกีฬาอีสปอร์ต เสนอแต่งตั้งต่อคณะกรรมการฝ่ายเทคนิคกีฬา

ข้อ ๑๓ การประท้วงและการอุทธรณ์

ให้เป็นไปตามหมวด ๘ และหมวด ๑๐ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
ว่าด้วยการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อ ๑๔. การลงโทษ

ให้เป็นไปตามหมวด ๙ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการแข่งขัน
กีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อ ๑๕ ให้ประธานกรรมการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๖
รักษาการตามระเบียบนี้และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด ในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวิทย์ เกิดสวัสดิ์)

รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ประจำวิทยาเขตอ่างทอง
ประธานกรรมการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๖